

# 5 MINUTEN SAMMLER/IN SEIN

**Ein partizipatorisches Projekt mit Künstlerinnen des Frauenmuseums Berlin, gezeigt bei 48 Stunden Neukölln 2014**

Beteiligte Künstlerinnen: Caroline Armand, Judith Brunner, Andrea Golla, Esther Glück, Rachel Kohn, Uschi Niehaus, Roswitha Paetel, Ev Pommer, Susanne Ruoff, Annette Selle.      Unterstützerinnen: Claudia Bonacker, Sabine Kolb, Tanja Schmidt      Idee/Konzept: Julie August

Im Rahmen von 48 Stunden Neukölln 2014 realisierte das Frauenmuseum Berlin ein partizipatorisches Projekt, das die BesucherInnen in die Lage versetzte, sich temporär als SammlerIn zu fühlen und sich mit Kunst zu umgeben.

Zehn Künstlerinnen des Frauenmuseums stellten jeweils 2-5 Werke in einem Kunst-Depot bereit, das für die BesucherInnen nur in Begleitung einer »Sammlungsassistentin« zu betreten war. Dort durfte man sich bis zu 5 Arbeiten aussuchen, um sie anschließend in einer angedeuteten »Wohnecke« (bestehend aus weißer Wand, Sockel, Tisch, rotem Sessel) nach den eigenen Vorstellungen arrangieren zu lassen und sich dann in dieser eigenen temporären Sammlung fotografieren zu lassen.

Die BesucherInnen konnten sich fragen: Sammle ich, was mir gefällt oder was mir wertvoll erscheint? Was passt zusammen? Wie stelle ich mich zu »meiner« Sammlung? Präsentiere ich sie stolz, lässig oder frech? Inszeniere ich mich als jemand, der ich sonst nicht bin? Unterstreichen die Kunstwerke meine Persönlichkeit? Könnte ich mir vorstellen, tatsächlich einmal Kunst zu kaufen und mit dieser Kunst zu leben?

Über 150 »Sammler und Sammlerinnen, Sammlerpaare, Sammlerfamilien oder Sammlergruppen« nahmen mit großem Enthusiasmus an der Aktion teil. Auf einer großen Wand im Ausstellungsraum wurden sämtliche Bilder aufgehängt, so dass unterschiedlichste Sammlungsvarianten mit ebenfalls sehr unterschiedlichen Posen der jeweiligen Sammler und Sammlerinnen zu sehen waren. Wir zeigen im Anhang eine Auswahl von 48 Fotos. Die abgebildeten Personen hatten sich mit einer Veröffentlichung einverstanden erklärt. Sollte jemand versehentlich nicht gefragt worden sein, bitten wir um Kontaktaufnahme unter [info@frauenmuseum-berlin.de](mailto:info@frauenmuseum-berlin.de) und nehmen das entsprechende Foto von der website.

Die teilnehmenden Künstlerinnen berichteten übereinstimmend von der großen Ernsthaftigkeit der Teilnehmenden. Fast alle nahmen sich Zeit, um die Kunstwerke zu betrachten und sich etwas auszusuchen, viele hatten recht genaue Vorstellungen von der Hängung/dem Arrangement und alle freuten sich über die entstandenen Fotos. Sich mit Kunst fotografieren zu lassen, war »cool«, »interessant«, »schön«. Viele wollten von weiteren Aktionen des Frauenmuseums erfahren und hinterließen ihre e-mail-Adresse.

## 5 MINUTEN SAMMLER SEIN:

- 1. 5 Minuten aussuchen**
- 2. 5 Minuten hängen**
- 3. 5 Minuten fotografieren**
- 4. 5 Minuten sitzen**
- 5. smile, enjoy and bye**



[www.frauenmuseumberlin.de](http://www.frauenmuseumberlin.de)















Am Infotresen kann man sich anmelden (und ggf. in die Warteliste eintragen) und in Katalogen der beteiligten Künstlerinnen blättern



Schneller Blick ins Kunstdepot – mit Besucherin und Sammlungsassistentin



Die getroffene Auswahl wird nach Angaben des Sammlers gehängt



Viele lassen sich auch von den bereits hängenden Bildern inspirieren. Interessant ist, die Dynamik bei Sammlerpaaren/-gruppen zu beobachten ...



Die erste Wand ist schon nach einem Tag gefüllt – es wird deutlich, wie unterschiedlich sich die TeilnehmerInnen als SammlerInnen fühlten/verhielten

# INDEX DER KUNSTWERKE

## Caroline Armand

[www.frauenmuseumberlin.de/mitglieder/caroline-armand](http://www.frauenmuseumberlin.de/mitglieder/caroline-armand)



*Wedding 1*, Papiercollage,  
26,5×32cm, 2012



*Wedding 5d*, Papiercollage,  
26,5×32cm, 2012



*An der Schwelle 3a*,  
zweiteilige Fotoserie,  
je 21×30cm, 2003



*An der Schwelle 3b*,  
zweiteilige Fotoserie,  
je 21×30cm, 2003

## Andrea Golla

[www.frauenmuseumberlin.de/mitglieder/andrea-golla](http://www.frauenmuseumberlin.de/mitglieder/andrea-golla)



*Laura im Wald*,  
s/w-Fotografie mit  
Tusche überzeichnet,  
18×24 cm, gerahmt  
20×30cm, 2003



*Laura mit Hut*,  
s/w-Fotografie mit  
Tusche überzeichnet,  
18×24 cm, gerahmt  
20×30cm, 2003



*o.T.*,  
s/w-Fotografie mit  
Tusche überzeichnet,  
18×24 cm, gerahmt  
20×30cm, 2003



*Winterstiefel*  
vergoldete Stiefel,  
tragbares Objekt,  
2014



*Sommerhut*  
vergoldeter Strohhut  
tragbares Objekt,  
2014

## Judith Brunner

[www.judithbrunner.com](http://www.judithbrunner.com)



*Abbruch*, Acryl/Lw, 75×155cm, 2013



*Ansturm*, Acryl/Lw, 75×155×15cm, 2013

## Uschi Niehaus

[www.uschi-niehaus.de](http://www.uschi-niehaus.de)



*touch*, Öl/Acryl/Lw, dreiteilig, 60×190cm, 2008

## Esther Glück

[www.esther-glueck.de](http://www.esther-glueck.de)



*Ellbogengesellschaft*,  
Körperabformung, Gießharz,  
je ca. 25×12×20 cm, 2005



*Schnakeln*, Papierschnitt,  
ca. 28×40cm, 2005



*Himmel*, Öl/Lw.,  
20×20cm,  
2013



*carte de tendre* Öl, Collage/Seekarte,  
gerahmt, 56×71cm, 2013

# INDEX DER KUNSTWERKE

**Rachel Kohn** [www.rachelkohn.de](http://www.rachelkohn.de)



Aus dem Zyklus *Familie*, Ereignis II, 80×24×22cm, 2008



*Haus mit Bogen*, Steinzeug, engobiert, 37×33×14cm, 2009



*Sitzende*, Steinzeug, engobiert, 52×46×38 cm, 2003

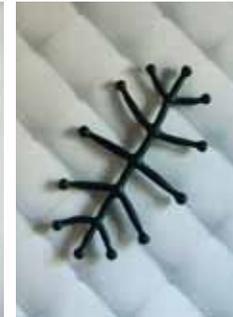


*Tanzpaar*, Bronze patiniert, 50×36×36cm, 2014

**Roswitha Paetel** [www.paetel-kunst.de](http://www.paetel-kunst.de)



*Kleiner Janus*, Papierpulp/Acrylfarbe, 30×24×12cm, 1998



*o.T.*, Papierpulp/Acrylfarbe, 55×30cm, 2012



*Boot*, Papierpulp geschliffen/Acrylfarbe, 60×40×30cm, 1994/2014

**Ev Pommer** [www.evpommer.de](http://www.evpommer.de)



*Milkyway IV*, Holz/Papier, 28×70×21cm, 2013



*Studie II*, Holz/Pigment, 26×10×12cm, 2014,



*Small Witness*, Bronze, 50×20×27 cm, 2013

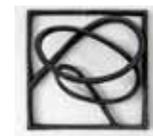
**Susanne Ruoff** [www.susanne-ruoff.de](http://www.susanne-ruoff.de)



*o.T.*, Holz, Acrylfarbe, 120×150×15cm, 2010



*o.T.*, Holz, Acrylfarbe, je 32×32×5cm, 2013 (3 Teile)



*o.T.*, Holz, Acrylfarbe, je 26×26×15 cm, 2012 (3 Teile)

**Annette Selle** [www.annette-selle.com](http://www.annette-selle.com)



*Widmung*, Öl/Lw, 140×80cm, 2012



*Novemberbild*, Öl/Lw, 100×70cm, 2012